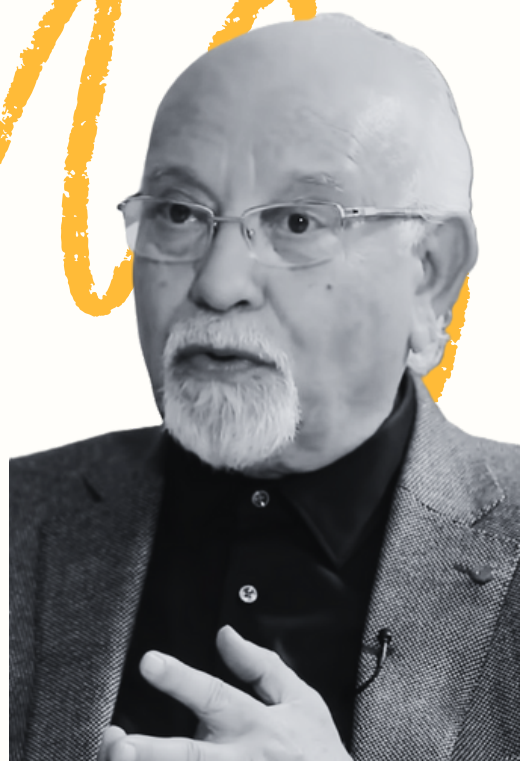


MOHAMED MELEHI: UN PONTE TRA ITALIA E MAROCCO



Mohamed Melehi è stato un importante artista marocchino. È nato in Marocco nel 1936. Fin da giovane era interessato all'arte e al disegno. Per studiare e migliorare, ha vissuto in diversi Paesi europei.

Uno dei Paesi più importanti per la sua formazione è stata l'Italia. Melehi ha studiato arte a Roma, dove ha conosciuto l'arte moderna

In Italia ha imparato a usare forme semplici, colori forti e nuove idee artistiche. Questo periodo ha influenzato molto il suo stile.

Nelle sue opere, Melehi unisce l'arte moderna europea con la cultura e le tradizioni marocchine. Usa spesso linee ondulate e colori vivaci. Le sue opere ricordano il mare, il sole e la natura del Marocco.



Dopo gli studi, Melehi è tornato in Marocco. Qui ha lavorato come artista e insegnante. Ha partecipato alla nascita della Scuola di Casablanca, un gruppo di artisti che voleva creare un'arte moderna, ma legata alla vita quotidiana e alla cultura locale.

Mohamed Melehi è un esempio di incontro tra culture diverse. La sua vita mostra come l'arte può unire Paesi diversi, come l'Italia e il Marocco, e creare dialogo e comprensione.

Vocabolario

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| • artista → artist | • colore → color |
| • arte → art | • forma → shape |
| • studiare → to study | • stile → style |
| • vivere → to live | • tornare → to return |
| • Paese → country | • gruppo → group |
| • cultura → culture | • vita quotidiana → daily life |
| • tradizione → tradition | • incontro → meeting / encounter |
| • opera (d'arte) → artwork | • unire → to unite |